

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации Урванского муниципального
района» Кабардино-Балкарской республики

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» с.п. Старый Черек Урванского
муниципального района Кабардино-Балкарской республики

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол №10 от «30» 06. 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
Маремуков А.Х.
Приказ № 69 от «30» 06. 2025 г.



Дополнительная обще развивающая программа
«Школьный театр»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год, 144 ч
Форма обучения: очная
Автор: Альборова Эмма Анатольевна, Иванова Алина Хачимовна
педагоги дополнительного образования

с.п. Старый Черек, 2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр» относится к программам художественной направленности, так как ее основу составляет театральное искусство, отвечающее на основные критерии духовно-нравственного воспитания детей, ориентированное на развитие эстетической культуры обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, а также предусматривающее возможность самовыражения.

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Тип программы: модульный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
15. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
19. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
20. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
21. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
22. Устав Центра.
23. Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.
24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
28. Постановление от 05.09. 2022 г. № 1096 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Урванском муниципальном районе».
29. Устав ОУ.

30. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность: данная программа **актуальна**, так как именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка и ориентирована на всесторонне развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений. Актерский тренинг-основная форма занятий в театральном объединении, позволяет обнулить все негативные эмоции, которые при скапливании приводят к агрессии. Творческая театральная деятельность является активным средством развития творческих способностей, способствует развитию у обучающихся наблюдательности, фантазии, учит образному восприятию окружающего мира, вводит детей в мир прекрасного, пробуждает способность к состраданию и сопереживанию, развивает речь, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное-раскрепощает творческие возможности ребенка и помогает его психологической адаптации в коллективе.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к театральному искусству. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» - 10-13 лет. Программа реализуется в форме театрального кружка. Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающегося. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранной программе.

Педагогическая целесообразность:

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами истории, литературы и музыки. Учебные материалы подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры. В процессе изучения формируются умения и навыки работы как индивидуально, так и коллективно, а также навыки публичных выступлений

Адресат: программа предназначена для детей 7-10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам обучающихся. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группа может быть сформирована одного возраста или разных возрастных категорий.

Срок реализации: 1год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий: 40 минут

Наполняемость группы: 20 человек

Форма обучения: индивидуальная; групповая; парная; коллективная.

Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, праздники, отчеты.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие.
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить духовно-нравственные ценности.

Предметные:

- обучить детей основам театральной деятельности;
- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены.
- обучить приемам выразительности речи;
- обучить основам коллективной творческой работы;
- сформировать восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучить правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- развивать память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- развить коммуникативные качества;
- развивать у учащихся способность к выступлению на сцене и самопрезентацию.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	2	2	0	наблюдение
2	Театральная игра	35	10	25	Творческое задание, тестирование, проблемные ситуации «этикет в театре», презентация.
3	Культура и техника речи	35	10	25	Конкурс чтецов (басня, стихотворение, проза), контрольные упражнения, наблюдение
4	Ритмопластика	18	4	14	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, танцевальные этюды.
5	Основы театральной культуры	18	4	14	Упражнения, игры, этюды
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	35	5	30	Упражнение «событийный ряд», наблюдение, показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля, творческое задание, анализ видеозаписей репетиций, показ спектакля
7	Заключительное занятие	1	-	1	Творческий отчет
8	ВСЕГО:	144	35	109	

Содержание учебного плана

Раздел 1 :Вводное занятие – 2 ч.

Теория: На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. - Знакомство с театрами (презентация)(2 ч.)

Практика: (0 ч.)

Раздел 2: Театральная игра – 35 ч.

Теория: Рассказ, беседа, объяснение нового материала. Предлагаемые обстоятельства. Ассоциации.(10ч.)

Практика: Упражнения на предлагаемые обстоятельства («Скажи, что пропало», «Что изменилось», «Какой предмет упал».) Инсенировка стихов.(25ч.)

Раздел 3: Культура и техника речи – 35 ч.

Теория: Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Тон. Тембр. Интонация.(10 ч.)

Практика: Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи. (25ч.)

Раздел 4: Ритмопластика - 18 ч

Теория: Объяснение нового материала. Что означает пластическая выразительность? (4ч.)

Практика: Ритмопластический тренинг. Разминка. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на передачу образа животных. (14 ч.)

Раздел 5: Основы театральной культуры – 18ч.

Теория: Знакомство с театральными терминами (сцена, авансцена, реквизит, кулисы, мизансцена), с театральными профессиями. Виды и жанры театрального искусства. (4ч.)

Практика: Игры на развитие ловкости («Передай мяч», «Путешествие на машине времени»). Театральные игры («Мы идем в театр», «Сочиняем сказку с заданными героями»). Конкурс творческих работ «Приходи сказка». Фольклорные игры («А мы просто сеяли», «Плетень»). (14ч.)

Раздел 6. Работа над спектаклем 35 ч.

Теория: Выбор пьесы. Чтение и обсуждение пьесы, выбор реквизитов. (10ч.)

Практика: Упражнения и творческие задания на сочинение мизансцен. Работа над эпизодами, сценами. Разучивание музыкальных и пластических номеров. Обсуждение и создание костюмов, декораций. (25ч.)

Раздел 7: Заключительное занятие - 1 ч.

Теория: (0ч.)

Практика: Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;
- воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развиты духовно-нравственные ценности.

Предметные:

Обучающиеся:

- обучаются основам театральной деятельности;
- познакомятся с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- обучаются приемам выразительности речи;
- обучаются основам коллективной творческой работы;
- сформируют восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучаются правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- разовьют способности к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- разовьют память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- разовьют коммуникативные навыки;
- разовьют способность к выступлению на сцене и самопрезентацию.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	02.09.2025	30.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа, вторник, четверг

Условия реализации:

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы. Составитель программы: Тхазеплова Залина Залидовна.

Материально-техническое обеспечение:

- Телевизор с настенным креплением
- Музыкальный центр (с караоке)
- Звуковые колонки
- Ноутбук
- Видеокамера
- Фотоаппарат зеркальный + объектив
- Стойка для фотоаппарата, видеокамеры
- Проектор
- Комплект акустической системы
- Светодиодный прожектор
- Светодиодный прожектор смена цвета
- Стробоскоп
- Контроллер
- Головной микрофон (радиосистема)

Методы работы:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (тематические презентации);
- практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Формы аттестации / контроля

- опрос;
- наблюдение;
- коллективная работа;
- практические упражнения;
- творческие задания;
- групповая работа;
- пьеса;
- спектакль.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

- входной контроль (опрос, беседа, тестирование, практическое занятие);
- промежуточный контроль успеваемости обучающихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, практическое занятие;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – показ пьесы, спектакля.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Входной контроль. Сентябрь	Определение ЗУН, уровня развития на момент прихода в объединение.	Выявление интересов, склонностей, мотивации и творческой активности.	Опрос, групповая работа
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Проверить уровень знаний по данному разделу.	Основы театральной культуры	Тестирование Практическое занятие
Итоговая аттестация. С 20 по 31 мая	Проверить уровень теоретических знаний и логики действий, способность к импровизации	Основы актерского мастерства	Практическое занятие

Оценочные материалы

- опросники;
- карточки с заданиями;
- тесты;
- анкеты;

- банк с творческими заданиями;
- разработанные критерии оценок.

Критерии оценки уровня практической подготовки

Промежуточная аттестация

Теоретическая подготовка

Вид контроля	высокий	средний	низкий
Показ этюда на память физических действий	Успешно справляется с творческим заданием.	Театральный этюд выполняет с некоторыми недочётами.	Творческое задание выполняет без интереса и старания.

- высокий уровень – точное знание терминологии, артистично и успешно выполняет творческое задание; 80-100%
- средний уровень – неполное владение знаниями по театральной дисциплине в соответствии с годом обучения; театральный этюд выполняет с некоторыми недочетами; Запинается и не очень выразительно декламирует практическое задание; и составляет 50-70%
- низкий уровень – слабое усвоение программного материала соответствующего года обучения; практическое задание выполняет без интереса и старания; овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

Практическая подготовка

Вид контроля	высокий	средний	низкий
Показ этюда на память физических действий	Успешно справляется с творческим заданием.	Театральный этюд выполняет с некоторыми недочётами.	Творческое задание выполняет без интереса и старания.

Критерии оценивания уровня подготовки:

- высокий уровень - успешно справляется с творческим практическим заданием; 100-80%,
- средний уровень - неполное владение техникой тела и составляет 70-50%;
- низкий уровень – творческое задание выполняет слабо; овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

Итоговая аттестация

Высокий-80-100%

Артистично и уверенно играет свою роль. Хорошо взаимодействует с партнёрами на сцене. Демонстрирует хорошие практические умения театрально-исполнительской деятельности. Умело владеет техникой сценической речи. Правильно воплощает режиссёрские задачи.

Средний уровень -50-70%

Не очень уверенно чувствует себя на сцене, иногда сбивается в тексте. Допускает некоторые недочёты в актёрской игре.

Низкий уровень – менее50%

Часто забывает слова, отсутствует актёрская игра, механически, без эмоций произносит текст. Демонстрирует слабые навыки театрально – исполнительской деятельности.

Список литературы для педагогов:

1. Березкина-Орлова В. Телесно-ориентированная психотехника актёра. - М., 2006г.
2. Введенская Л. Культура речи. - М., 2008г.
3. Кучер Н.И. Любовь моя театр. - М., 2004г.
4. Методическое пособие «Магия театра» - Москва, 2022г.
5. Примерная программа курса внеурочной деятельности. Школьный театр для 5-7 классов – Москва, 2022г.
6. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. СПб., 2003г.
7. Тюханова Е.Л. Театр и дети. М., 2007г.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М., 2004г.

Список литературы для обучающихся:

1. Варламова Д., Судакова Д. Атлас новых профессий – М.: «Интеллектуальная литература», 2020г/
2. Каришев-Лубоцкий А.В., Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005г.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. - М., 2003г.
4. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г.
5. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андреянова-Голицына. - М.: ООО «Издательство АСТ». -2002г.

Интернет-ресурсы:

- <https://infourok.ru/prezentaciya-vozniknenie-russkogo-teatra-2028411.html>
- <https://udm.travel/places/teatry/>

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации Урванского
муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа №2" с.п. Старый Черек Урванского
муниципального района Кабардино- Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьный театр»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 7-10 лет

Год обучения: 1 год

Автор: Иванова Алина Хачимовна, Альборова Эмма Анатольевна
педагог дополнительного образования

с.п. Старый Черек, 2025г.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить духовно-нравственные ценности.

Предметные:

- обучить детей основам театральной деятельности;
- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены.
- обучить приемам выразительности речи;
- обучить основам коллективной творческой работы;
- сформировать восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучить правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- развивать память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- развить коммуникативные качества;
- развивать у учащихся способность к выступлению на сцене и самопрезентацию.

Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны положительные личностные качества: уважение к другим, терпение, аккуратность, ответственность, дружелюбие;
- воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развиты духовно-нравственные ценности.

Предметные:

Обучающиеся:

- обучаются основам театральной деятельности;
- познакомятся с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- обучаются приемам выразительности речи;
- обучаются основам коллективной творческой работы;

- сформируют восприятие театрального искусства через позиции зрителя, актера, режиссера;
- обучатся правилам использования специальной терминологии.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- разовьют способности к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений театрального искусства в целом;
- разовьют память, произвольное внимание, образное мышление, творческую активность, пластику;
- разовьют коммуникативные навыки;
- разовьют способность к выступлению на сцене и самопрезентацию.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/контроля
	По плану	По факту			Теоретическая часть	Практическая часть	
1	2.09.25		Вводные занятия	2	2	0	наблюдение
2	4.09.25 9.09.25 11.09.25		Здравствуй, театр!	6	2	4	Творческое задание, тестирование, проблемные ситуации «этикет в театре», презентация
3	16.09.25 18.09.25 23.09.25		Театральная игра.	6	2	4	Опрос, контрольные упражнения, этюдные зарисовки
4	25.09.25 30.09.25 2.10.25 7.10.25 9.10.25		Репетиция постановки	10	4	6	Контрольное задание наблюдение
5	14.10.25		В мире пословиц.	2	1	1	Опрос Тестовое задание
6	16.10.25		Правила поведения в театре	2	1	1	Опрос Тестовое задание
7	21.10.25		Правила поведения в театре	2	1	1	Упражнения, игры, этюды.
8	23.10.25 28.10.25 30.10.25		Кукольный театр.	6	1	4	игры, этюды.
9	6.11.25 11.11.25 13.11.25 18.11.25 20.11.25		Театральная азбука.	10	1	9	Упражнения, игры.
10	25.11.25 27.11.25 2.12.25 4.12.25 9.12.25		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	10	2	9	Упражнения, игры, этюды.

11	11.12.25 16.12.25 18.12.25 23.12.25 25.12.25		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	10	2	8	Игры, наблюдение, этюдные зарисовки
12	13.01.26 15.01.26 20.01.26 22.01.26 27.01.26		Театральная игра	10	1	9	
13	29.01.26 3.02.26 5.02.26		Театральная игра	6	1	4	Беседа, этюдные зарисовки
14	10.02.26 12.02.26 17.02.26 19.02.26 24.02.26		Инсценирование народных сказок о животных.	10	2	8	Наблюдение опрос
15	26.02.26 3.03.26 5.03.26 10.03.26 12.03.26 17.03.26		Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	12	2	10	Упражнения, игры, этюды.
16	19.03.26 24.03.26 26.03.26 31.03.26 2.04.26 7.04.26		Культура и техника речи Инсценирование постановки	12	2	10	Наблюдение опрос
17	9.04.26 14.04.26 16.04.26 21.04.26 23.04.26 28.04.26 30.04.26		Ритмопластика	14	4	10	Упражнения, игры, этюды
18	5.05.26 7.05.26 12.05.26 14.05.26 19.05.26 21.05.26 26.05.26		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	12	4	8	Наблюдение опрос
20	28.05.26		Инсценирование постановки	1	-	1	Наблюдение, показ, отдельных эпизодов сцен, показ спектакля
21	28.05.26		Заключительное занятие.	1	-	1	Творческий отчет
			ИТОГО:	144	35	109	

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации Урванского
муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа №2" с.п. Старый Черек Урванского
муниципального района Кабардино- Балкарской Республики

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школьный театр»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 7-10 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор: Иванова Алина Хачимовна, Альборова Эмма Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с.п. Старый Черек, 2025 г

Цель воспитательной работы: создать условия для достижения учениками необходимого социального опыта и формирования принимаемой в обществе системы ценностей, способствовать развитию личности учащихся, с позитивным отношением к себе.

Задачи воспитательной работы:

- развивать интерес к учебе, воспитывать добросовестное к ней отношение и сознательную дисциплину;
- воспитывать патриотические и нравственные качества, национальное самосознание, толерантность;
- поддерживать творческую активность детей во всех сферах деятельности и обеспечивать условия для развития творческих способностей;
- интегрировать учебу, воспитание, дополнительное образование внутри школы и за ее пределами;
- развивать у школьников коммуникативные качества, прививать культуру межличностных отношений (правила общения и поведения);
- прививать чувство долга и ответственности;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе;
- способствовать повышению ответственности родителей за обучение и воспитание их детей.
- Организовать работу, направленную на популяризацию нравственных и семейных ценностей; создание условий для сохранения и поддержки культурных традиций, народного творчества.

Направленность: художественная

Формы работы: очная

Планируемые результаты

У обучающихся будет:

- сформировано уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- проведена работа, направленная на популяризацию нравственных и семейных ценностей;
- созданы условия для сохранения и поддержки культурных традиций, народного творчества;
- развиты понятия экологической культуры, бережного отношения к природе;
- организована работа, направленная на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
	Гражданско-патриотическое	Тематический урок «Знакомство с государственной символикой России», разучивание государственного гимна	Сентябрь-октябрь	Иванова А.Х. Альборова Э.В.	знать государственные символы России; - понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; - развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;
	Духовно-нравственное	День учителя. Праздничная постановка для учителей	октябрь	Иванова А.Х. Альборова Э.В.	-развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; - сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним
	Художественно-эстетическое	Творческий вечер посвященный Дню матери. 2. «Новогодняя сказка» творческая постановка для учеников начальных классов	Ноябрь-декабрь	Иванова А.Х. Альборова Э.В.	- раскрыть творческий потенциал обучающихся и их самореализацию; - повысить уровень воспитанности обучающихся, художественного вкуса, манер общения, внешнего

					вида.
	Спортивно-оздоровительное и физкультурное воспитание	Акция, посвященная Международному дню отказа от курения «Скажи - нет» (этюд)	Январь-февраль	Иванова А.Х. Альборова Э.В.	формировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - знать правила личной и общественной гигиены; - развивать физические способности обучающихся детей.
	Трудовое и профориентационное воспитание	Тематическая игра по профориентации. Проектория. «Я и моя профессия».	Март – апрель	Иванова А.Х. Альборова Э.В.	- сформировать положительное отношение к любому виду труда; - развить трудовое умение организовывать свою работу; - воспитать трудолюбие, творческое отношение к труду, чувство долга и ответственности;
	Воспитание познавательных интересов	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	май	Иванова А.Х. Альборова Э.В.	развить мотивацию к самопознанию и самовоспитанию личности. - сформировать мотивацию к активной жизненной позиции и здоровому образу жизни. - создать условия для интеллектуального, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности школьника.

Работа с родителями

ЦЕЛЬ: создание условий для активного участия семьи в воспитательной системе учащихся, формирование коллектива единомышленников из числа родителей.

ЗАДАЧИ:

- довести до сознания родителей педагогические советы и рекомендации, выработать положительное отношение к ним;
- создать эмоциональный настрой на совместную работу родителей с детьми и педагогом;
- формировать доброжелательные отношения «семья – школа», «школа – семья»
- формировать у родителей чувство доверия к школе, группе, педагогам.
- оказывать родителям педагогическую помощь в воспитании детей в семье;
- обеспечивать соблюдение прав ребёнка в школе и контролировать их соблюдение в семье;
- привлекать родителей к заинтересованному активному участию в конкурсных мероприятиях, показах, выставках, родительских собраниях;
- в течение всего года поддерживать связь с родителями;
- вести работу с трудными детьми и их родителями.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Участие в работе родительского комитета в группе.	1-2 недели. Сентябрь	Иванова А.Х. Альборова Э.В.
2	Родительское собрание на тему: «Успешность обучения: от чего она зависит?»	2-3 недели. Ноябрь	Иванова А.Х. Альборова Э.В.
3	Открытое занятие: «Волшебный мир театра»	1-3 недели. Декабрь	Иванова А.Х. Альборова Э.В.
4	Профилактическая Беседа: «Здоровье - всему голова»	2-3 недели. Март	Иванова А.Х. Альборова Э.В.
5	Мероприятия с участием родителей (помощь детям в проведении в течение года акций, посвященных Дню матери, Новому году, 8 марта и т.д.	В течении года	Иванова А.Х. Альборова Э.В.