

1. Что связывает Чёрную речку и гору Машук? *Место души Пушкина и Лермонтова* 15

2. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей.

- | | | |
|-----------------------|---------------|----------|
| 1). Иван Алексеевич | а). Маршак | 1 - в |
| 2). Роберт | б). Метерлинг | 2 - е |
| 3). Михаил Юрьевич | в). Бунин | 3 - з 85 |
| 4). Василий Андреевич | г). Жуковский | 4 - 2 |
| 5). Роберт Льюис | д). Крылов | 5 - п |
| 6). Самуил Яковлевич | е). Бёрнс | 6 - а |
| 7). Иван Андреевич | ж). Стивенсон | 7 - г |
| 8). Морис | з). Лермонтов | 8 - 5 |

3. Определите стихотворный размер стихотворения А. Фета:

Ель рукавом мне тропинку завесила... *Японист* 25

4. Особенностью художественного стиля народных песен являются постоянные эпитеты.

Попробуйте вспомнить, какие эпитеты чаще всего определяют следующие слова:

... девица, ... молодец, ... кудри, ... очи, ... коса, ... брови, ... слеза, ... печаль, ... головушка, ... травушка, ... сокол, ... берёза, ... друг. *красна, доброй, золотые, русая, горькая, верный, друг, ясный сокол, белоснежная берёза* 85

5. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены:

А). Не сырой дуб к земле клонится, - *Болель*

Не бумажные листочки расстилаются,-

Расстилается сын перед батюшкой,

Он и просит себе благословеньца...

Б). Спустя некоторое время отошёл от жизни святой митрополит Алексей, и снова блаженный Сергей был принуждён с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской. - *житие*

В). Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать её, но не могла. Ушла она и говорит: «Он ещё не созрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сна, а винит в этом случай. - *басня*

Г). Любишь кататься, люби и саночки возить. - *пословица*

Д). Спереди пятачок,

Сзади крючок,

Посередине спинка,

На спинке щетинка. 55

6. Какие исторические события нашли отражение в следующих произведениях литературы?

1). «Волк на псарне» И.А. Крылова - 18122

2). «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, Крест. восст. под предвод. Е. Пугачёва 35

3). «Песня про ... купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. - эпоха Ивана Грозного 35

7. Напишите литературоведческую статью:

Гипербола - это... *стилистический приём намеренного преувеличения* 25

8. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке?

Природа жаждущих степей 1) эпитет - зелень, мёртвую

Его в день гнева породила, 2) олицетворение - природа породила и 45

И зелень мёртвую ветвей, *напоила*

И корни ядом напоила.

9. Комплексный анализ прозаического текста. Напишите отзыв на миниатюру И.С. Тургенева «Воробей».

- При выполнении работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;

- проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;

- определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

336.

Президент - Маирова Ф.М. зам. по УВР - Кал
Члены жюри: 1. Озрокова А.И. - И.
2. Маринюкова М.А. - М.