

**1. Соотнесите автора и произведение:**

- |                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| 1). «Алые паруса»                      | а). Н.А. Некрасов |
| 2). «Размышления у парадного подъезда» | б). А.С. Пушкин   |
| 3). «Полтава»                          | в). Н.С. Лесков   |
| 4). «Левша»                            | г). А.П. Чехов    |
| 5). «Хамелеон»                         | д). А. Грин       |

**2. Расположить данные понятия по мере увеличения воздействия.**

Ирония, сарказм, гротеск, сатира

**3. О каких событиях русской истории идёт речь в этих произведениях?**

- 1). А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
- 2). М.Ю. Лермонтов «Песня про ... купца Калашникова».
- 3). М.Ю. Лермонтов «Бородино»

**4. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров.****5. Из какого произведения следующие отрывки? И кто их автор?**

А). - Не смейся, не смейся, батьку!..

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

Б). - А где ж ключик?

- Здесь и ключ перед вашими очами.

- Отчего же, - государь говорит, - я его не вижу?

- Потому, - отвечают, - что надо в мелкоскоп.

В). Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса – потерял! – хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, «конь-огонь»!...

Г). Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете? – спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки.

Д). Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного.

**6. Переведите на современный русский язык эти церковнославянизмы:**

Прозябание, внемли, аспид, вертеп, виждь.

**7. Расположите имена писателей в хронологическом порядке:**

М. Горький, М.В. Ломоносов, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов, А.Т. Твардовский.

**8. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке?**

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной, и шум нагорный –

Всё вторит весело громам.

**9. Какой художник создал пейзаж, являющийся откликом на произведение М.Ю. Лермонтова и названный первой строкой стихотворения?****10. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...».**

1. 1-д, 2-а, 3-б, 4-в, 5-г. - 58.

2. Урок, сарказм, юмор, сатира - 18.

3. В "Песне о воеводе Оле" А.С. Пушкин описывает события конца IX начала X века на территории Киевской Руси. (Смерть Князя Олега от коня своего).

В поэме М.Ю. Лермонтова "Песня про купца Калашникова" речь идет о событиях этого правления Ивана Грозного.

В стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино" речь идет о Бородинском сражении 7 сентября 1812 года - 38.

4. "Повесть временных лет", "Слово о Законе и Благодати" - 25.

6. Прозабание - бесцелое существование. / 25.  
Видеть - видеть.

7. Ломоносов, Г.А. Некрасов, А.П. Токсов, М. Горький, А.Т. Твардовский. - 58.

8.

1. Методы:

- "Бегит поток"
- "Птичий гол"
- "Шум погорной"

2. Лицетворение:

- "Поток бегит"
- "Вторит весно грама" / 48.

3. Имитация:

- "Поток преворной"

- "ттицциг гомг"

- "Велено"

#### 4. Аллитерация:

- Повторение звуков "г", "р", "л" в словах "гомг", "грггг", "гргггг", "гргггггг".

9. Иван Шмидт создал пейзаж "На севере диком", являющийся откликом на стихотворение М. Г. Лермонтова "Восход". - 28.

5. Н. В. Гоголь "Парас Бутиба", Н. С. Лесков "Левша"  
В. Т. Астафьев "Кот с розовой ушкой" / 68.

Общ. д. - 30

Председатель - Макарова Т. А. - 68

Члены жюри: 1. Озерова Т. А. - 67  
2. Макарова Т. А. - 68