

1. Соотнесите автора и произведение:

- | | |
|--|-------------------|
| 1). «Алые паруса» | а). Н.А. Некрасов |
| 2). «Размышления у парадного подъезда» | б). А.С. Пушкин |
| 3). «Полтава» | в). Н.С. Лесков |
| 4). «Левша» | г). А.П. Чехов |
| 5). «Хамелеон» | д). А. Грин |

2. Расположить данные понятия по мере увеличения воздействия.

Ирония, сарказм, гротеск, сатира

3. О каких событиях русской истории идёт речь в этих произведениях?

- 1). А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
- 2). М.Ю. Лермонтов «Песня про ... купца Калашникова».
- 3). М.Ю. Лермонтов «Бородино»

4. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров.**5. Из какого произведения следующие отрывки? И кто их автор?**

А). - Не смейся, не смейся, батьку!..

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

Б). - А где ж ключик?

- Здесь и ключ перед вашими очами.

- Отчего же, - государь говорит, - я его не вижу?

- Потому, - отвечают, - что надо в мелкоскоп.

В). Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса – потерял! – хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, «конь-огонь»!...

Г). Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете? – спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки.

Д). Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного.

6. Переведите на современный русский язык эти церковнославянизмы:

Прозябание, внемли, аспид, вертеп, виждь.

7. Расположите имена писателей в хронологическом порядке:

М. Горький, М.В. Ломоносов, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов, А.Т. Твардовский.

8. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке?

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной, и шум нагорный –

Всё вторит весело громам.

9. Какой художник создал пейзаж, являющийся откликом на произведение М.Ю. Лермонтова и названный первой строкой стихотворения?**10. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...».**

- 1) 1-г; 4-б;
2-а; 5-в;
3-д;

/55.

2) Ирония, сарказм, гротеск, сатира. - 15.

3) 1) В „Неске о вѣщан Олене“ А.С. Пушкина огагѣн исторический поход князе Олена на Царьград в 907 году.

2) В „Неске про купца Капоменникова“ М.Ю. Лермонтова речь идѣт о временах правления Ивана Грозного.

3) В стихотворении М.Ю. Лермонтова „Бородино“ идѣт речь о Бородинском сражении 1812 года. /35.

4) „Повесть временных лет“ и „Слово о полку Игореве“. /25.

5) а) Тарас Бульба, Н.В. Гоголь.

б) Левша, Н.С. Лесков.

в) Конь с розовой гривой, Ф.П. Астафьев.

г) Фиге паруса, А. Брин.

д) Дубровский, А.С. Пушкин. /105.

6) Прозебание - сильно замерзнуть.

Внешний - прислушиваться.

Астиг - едовитое змея.

Вертеп - притон.

Виндо - смотреть. /55.

7) М.В. Ломоносов (1711-1765).

Н.А. Некрасов (1821-1837).

М. Горький (1868-1936)

А.П. Чехов (1860-1904)

А.Т. Твардовский (1910-1971) /55.

8) Метафора, олицетворение, эпитеты.

всѣ вѣютъ вѣсело
громам

потокъ проворный

/45.

9) Иван Иванович Шиликин. /25.

10) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная, пора... Посмотрите за окно. Стоит октябрь, золотая осень. Ещё недавно, в сентябре, были тёплые дни, как летом. Погода радовала нас ласковым солнечным светом, запахом навашией опадать листвы. дни солнечные начали чередоваться с дождливыми, в чём, тоже, впрочем есть прелесть. После дождя воздух насыщен озоном, дождиком легко и свободно! Птицы улетают на юг, Поднимаю голову - в небе между облаками мелькает коска муравьи. Они дружно летят, можно их прощальное курлюканье. Скоро наступит зима, новогодние праздники. И мы снова будем ждать пробуждения природы от зимней спячки. /155.

Общ. 8. - 52

Председатель - Мещеряков П. М. - *П. М.*

Члены жюри: 1. Озрская Л. Л. - *Л. Л.*

2. Мещеряков М. Л. -