

1). Употребите местоимения в нужной падежной форме.

К(она), кроме(они), вместо(он, она), благодаря (он, она, они); от (он) жены; для (оно, она); с (она) матерью; в (он) квартире; навстречу (он, она); по (он).

2). Дайте определение следующим лингвистическим терминам:

Аббревиатура, диалектология, редукция.

3). От данных существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов -ов или -ев:

Алыча, баржа, бахча, беж, вече, груша, гуш, душ, епанча, клещ, ключ, лапша, лец, лицо, луч, морж, меланж, парча, плечо, плюш.

4). Составьте словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом непривлекательно.**5). Подберите синонимы к заимствованным словам:**

Стагнация, коррумпированный, брифинг, консенсус, рейтинг, мониторинг.

6). Определите род несклоняемых имён существительных, употребив их с именами прилагательными:

Токио, Миссури, денди, мадам, кофе, салями, интервью, метро, кольраби, кенгуру, Лимпопо, пани, пони.

7). Образуйте от приведённых ниже слов существительные со значением лица мужского пола:

Писать, цирк, баня, мудрый, хоккей, ревнивый, гусли, труба, грузить, извоз, жать, велосипед, лодка, бегать, бороться, болтать, музыка, овца, артиллерия, физика, учить, театр, опекать, курить, балалайка, ленивый, аптека.

8). Определите роль слова «да» в предложениях:

- А) Да я никуда и не ухожу.
- Б) Да, сердце Александры Эрнестовны никогда не пустовало.
- В) Всё проходит, да не всё забывается.
- Г) Да ведь она бросила меня.
- Д) Да нет, не может быть.

9). Дайте современные синонимы к приведённым словам:

Чело, ланиты, уста, очи, выя, перси, рамена, десница, перст.

10). Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

Н...ч...вал Алмазов в сене под скв...зной крышей в к...торую всю ночь(?) св...тил месяц. Сено ещё (не)остыло от п...левого зноя и где(то) около 2...л...вы Алмазова всю ночь(?) пел и ползал кузнечик. Спал он чутко чу...ствуя на лице дыхание скв...зняка и х...лодный свет месяца.

(С)ним спал мла...ший сын Лексея мёртво (не)шевелясь и (не)слышно дыша.

(По)утру Алмазов уш...л в д...ревню. Он пр...ш...л ог...родами через п...хучую высокую к...ноплю с к...торой падала каплями ночь(?) на яр...са об...ш...л д...ревню звучащую п...тухами и спустился в луга. Он ш...л б...р...гом (з,с)бивая с ...льховых кустов х...лодные капли и (за)ним на с...дой от р...сы высокой траве ост...вался видный след. Над тихой в...доюнад з...ленными л...пухами кувшинок курился парок. Дикая утка п...дняв сноп брызг вырвалась из(под) ног. (Изо)всех сил кр...чали в з...лёной осоке коростели. Он ш...л в луга на со...це поднимавшееся над туманом. Покудова хв...тило глаз на з...лёном пр...сторе белыми точ(?)ками двигались люди. Изредк... осл...пительно вспыхивала на со...це к...са и погасала.

водой, над зелеными лопухами кувырок курится парок. Дикая утка, поджав стоп брызг, вырвалась из-под его ног. Из всех сил кричала в зеленой осоке коростель. Он шел в луз, на солнышке, поднимавшемся над туманом. Токудова хватало глаз, на зеленой просторе белыми точками двигались люди. Изредка ослепительно вспыхивала на солнышке коса и пояска. /205.

Общ. 5 - 87.
Председатель жюри. кам. - Маирова Р. И. - фз
Члены жюри: 1. Озржева И. И. - М-т
2. Маремчукова И. И. - М-т