

1). Употребите местоимения в нужной падежной форме.

К(она), кроме(они), вместо(он, она), благодаря (он, она, они); от (он) жёны; для (оно, она); с (она) матерью; в (он) квартире; навстречу (он, она); по (он).

2). Дайте определение следующим лингвистическим терминам:

Аббревиатура, диалектология, редукция.

3). От данных существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов -ов или -ев:

Алыча, баржа, бахча, беж, вече, груша, гуш, душ, епанча, клец, ключ, лапша, лец, лицо, луч, морж, меланж, парча, плечо, плюш.

4). Составьте словообразовательную цепочку, которая заканчивается словом непривлекательно.**5) Подберите синонимы к заимствованным словам:**

Стагнация, коррумпированный, брифинг, консенсус, рейтинг, мониторинг.

6). Определите род несклоняемых имён существительных, употребив их с именами прилагательными:

Токио, Миссури, денди, мадам, кофе, салями, интервью, метро, кольраби, кенгуру, Лимпопо, пани, пони.

7). Образуйте от приведённых ниже слов существительные со значением лица мужского пола:

Писать, цирк, баня, мудрый, хоккей, ревнивый, гусли, труба, грузить, извоз, жать, велосипед, лодка, бегать, бороться, болтать, музыка, овца, артиллерия, физика, учить, театр, опекать, курить, балалайка, ленивый, аптека.

8). Определите роль слова «да» в предложениях:

А) Да я никуда и не ухожу.

Б) Да, сердце Александры Эрнестовны никогда не пустовало.

В) Всё проходит, да не всё забывается.

Г) Да ведь она бросила меня.

Д) Да нет, не может быть.

9). Дайте современные синонимы к приведённым словам:

Чело, ланиты, уста, очи, вяя, перси, рамена, десница, перст.

10). Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

Н^оч^ь в^овал Алмазов в сене под скв^озной крышей, в к^оторую всю н^оч(?) св^етил месяц. Сено ещё (не)б^ыло от п^олевого зноя и гд^е(то) около г^ол^овы Алмазова всю н^оч(?) п^ел и ползал кузнечик. Спал он чу^тко, чу^твуя на лице дыха^ние скв^озняка и х^лодный свет месяца.

(С)н^им спал мла^дший сын Лексея мёртво (не)шевелясь и (не)слышно дыша.

(П)о^ду^тру Алмазов уш^ёл в д^еревню. Он пр^ош^ёл о^городами через п^охучую высокую к^оноплю, с к^оторой падала каплями н^оч(?)на яр^оса об^ош^ёл д^еревню звучащую п^етухами и спустился в луга. Он ш^ёл б^ор^огом (з,с)бивая с о^льховых кустов х^лодные капли и (за)н^им на с^едой от р^осы высокой траве ост^авался видный след. Над тихой в^одою над з^еленными л^опухами кувинок курился парок. Дикая утка п^одняв сноп брызг вырвалась из(под) ног. (Изо)всех сил кр^ичали в з^елёной осоке коростели. Он ш^ёл в луга на со^лнце, поднимавшееся над туманом. Покудова хватило глаз на з^елёном пр^осторе белыми точ(?)ками двигались люди. Изредк^а осл^епительно вспыхивала на со^лнце к^оса и погасала.

8) 1) картина

2)

3) противительный союз.

4) противительный союз

5) Менеджмент.

45
—
845

Председатель - зам. дир. по УБД

Маурова Р.И. - 

Члены жюри:

1. Озрокова Л.И. - 

2. Мареничкова Л.И. - 